



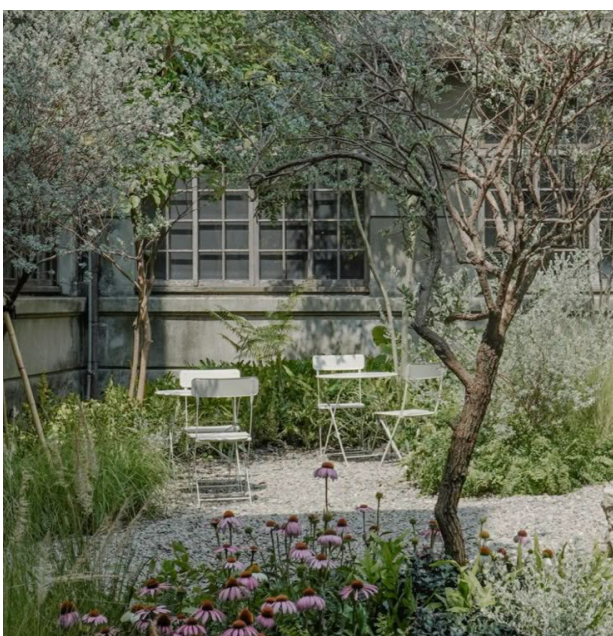
Kombinácia materiálov - žula a tehla



Tehla ako doplnkový materiál verejného priestranstva - múrky, oddelenia



Humanizácie ulíc Holubyho, M.R.Štefánika a Kollárova - skrudnenie dopravy, doplnenie zelene



Mestské vnútrobloky - pobytové oázy kludu, pokoja, zelene a klimatického komfortu



Zrážkový manažment - zachytávanie, riadenie a znovuvyužívanie



Zvyšovanie podielu zelene formou polopriepustných plôch



Práca s mikrobiotopmi - absorpcia vody rastlinami a podpora biodiverzity v uliciach

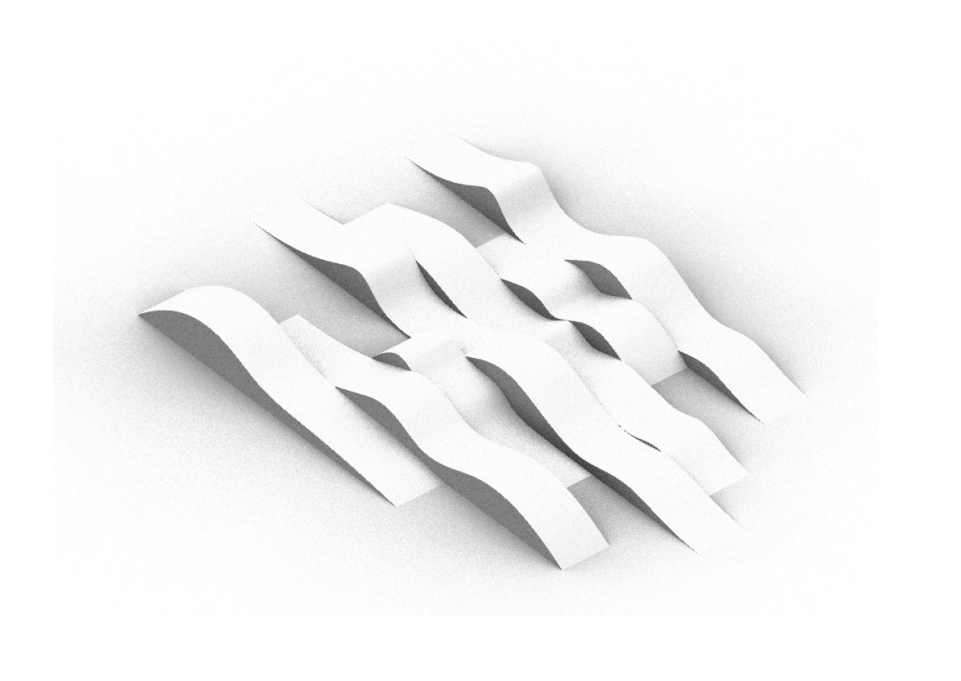


Pešie trasy cez dažďové záhrady a prírodné prvky na zvládanie zmeny klímy

Melódia priestoru, dom Eugena Suchoňa

Odkaz Eugene Suchoňa

Koncepcia vychádza z miesta, kde stál rodný dom Eugena Suchoňa, ktorý už neexistuje. Absencia objektu sa stáva výzvou: nevytvárame pamätník, ale živý hudobný priestor. Základným kompozičným prvkom sú vlny - terénne modelácie z tehál, ktoré metaforicky aj fyzicky stváňujú skladby. Vytvárame krajinu partitúru, po ktorej je možné kráčať, sedieť, počúvať a cítiť rytmus, dynamiku či napätie hudobných tvarov telom.



Vlny pamäti a priestoru

Návrh obsahuje 33 vln, rozmiestnených do stopy pôvodnej stavby. Tento počet symbolizuje vek Eugena Suchoňa, keď dokončil operu Krútkava v roku 1949, čím vstúpil do umeleckej zrelosti. Vlny reprezentujú 33 rozhodujúcich milníkov v jeho živote, tvorbe a duchovnom vývoji - nielen diela, ale aj tiché medzery medzi nimi. Vlny sú hudobné frázy, tvarované podľa charakteru skladieb.

Každá vlna je terénou modeláciou, ktorej tvarovanie evokuje tok hudby, dýchanie krajiny a plynutie času. Dielo sa opiera o tehlu, ktorá evokuje pôvodný dom a zhmotňuje pamäť miesta. Niektoré vlny prechádzajú do zatravnovaných plôch, umožňujú vizuálnu a fyzickú interakciu - sedenie, ležanie, pohyb detí. Vybrané vlny môžu fungovať ako vodné fontány, po ktorých voda pomaly steká a stáva sa súčasťou krajiny. Výška vln je väčšinou v rozmedzí 0,4-0,8m.

Každéj vlne je priradené konkrétne dielo alebo moment z tvorby. Tvar vln vychádza z hudobného charakteru diela - operná línia vytvára dramatické vlny, jemná pieseň decentnú moduláciu.

Dielo nie je len pamätník. Je to pobytový, kontemplatívny a hravý priestor, reagujúci na potrebu verejného priestoru, ktorý komunikuje cez svoj tvar. Je prístupné a použiteľné pre všetky vekové kategórie - od detí po seniorov, od laikov po hudobných znalcov. Je výzvou na zastavenie sa, sadnutie si do hudby, kráčanie po melodickej línii, spomienku, ticho.

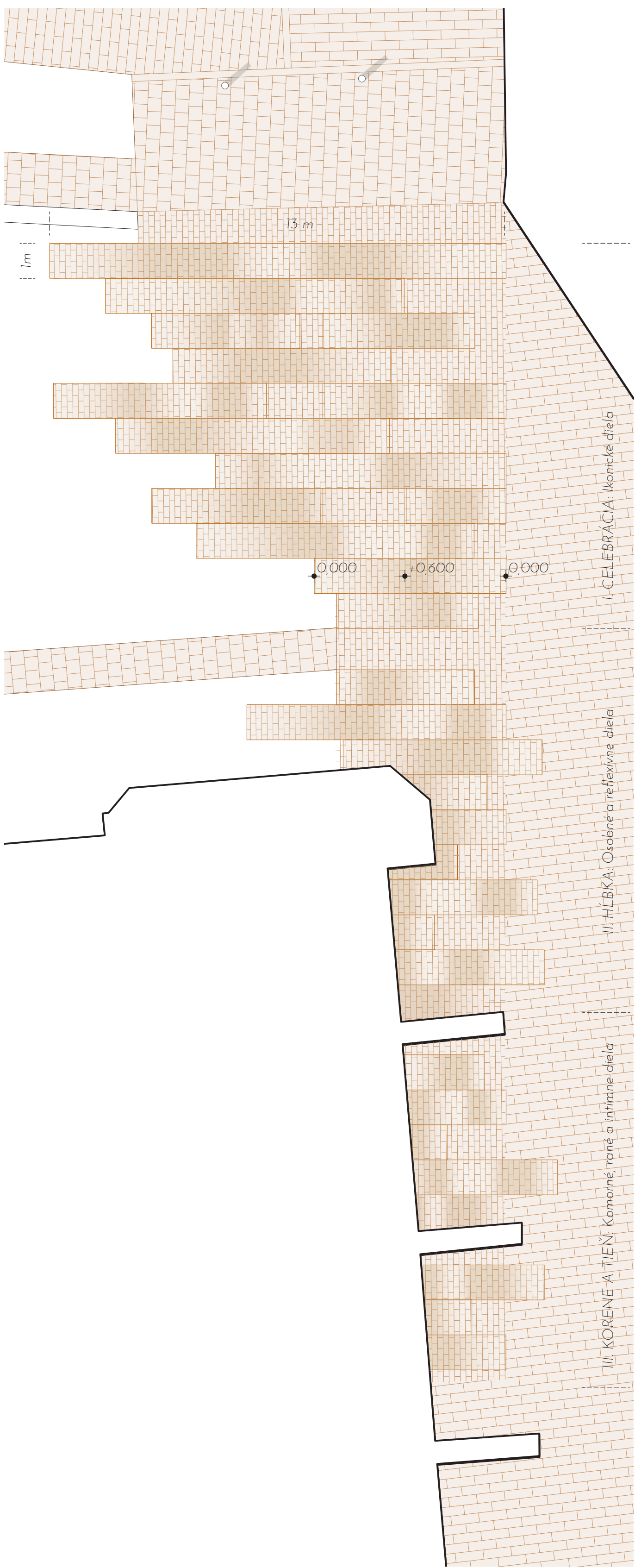


Hudobná topografia tvorby

I. Celebrácia - Ikonické diela. Tieto diela reprezentujú najznámejšie a najzásadnejšie výstupy Suchoňovej tvorby - diela, ktoré formovali slovenskú hudobnú identitu. Vlny môžu byť najvyššie, s možnosťou sedenia, pohybu, integrovaného vodného prvku.

II. Hĺbka - Osobné a reflexívne diela. Tento súbor diel predstavuje vnútorný s vet skladateľa, jeho duchovné, filozofické a psychologické vrstvy. Sú to menej známe, ale kompozične hlboké diela, ktoré rezonujú s človekom na kontemplatívnej úrovni.

III. Korene - Komorné, rané a intímne diela. Diela, ktoré formovali začiatok jeho cesty, alebo vyjadrujú intimitu a osobnú emocionalitu.



Radničné námestie, miesto života a kultúry

Radničné námestie je živým uzlom, kde sa križujú mestské rytmy aj historickej vrstvy. Na západe, pri Holubyho ulici, má charakter dopravného bodu - nachádza sa tu architektonicky výrazná autobusová zastávka, zóna K+R a bikepoint. Táto zóna má najvýraznejší mestský charakter, ktorému dominujú kostol, morový stĺp a autorský mobiliár. Stred námestia tvorí výstavenie Potočnej ulice s pochádznou fontánou - súčasnou interpretáciou pôvodného vodného toku. Plocha rozliu je definovaná spádovaním dlažby, pričom časť vody je nasmerovaná priamo k okolitej zeleni a slúži ako závlaha. Východná časť pri ulici M. R. Štefánika sa premieňa na zelenú oázu - doteraz nejasne vymedzený priestor získava čitateľnú štruktúru. Kompozícia je obohatená o nové stromy, výsadbu, herné prvky, mobiliár a múrky na sedenie. Dominantou tejto zóny je vodný prvok atypického tvaru - zrkadláci hladinu okolia, prístupný pre obyvateľov a lákavý pre vtáctvo. Voda tu opäť spája estetiku, pobyt a ekologickú funkciu.

Námestie pre každodenný život

Polyfunkčný charakter námestia tvorí jeho identitu - spája rôzne formy pobytu, služieb aj kultúrneho života. Okolie prevádzok má jasne definované priestory, čím sa predchádza nežiaducemu zahlcovaniu verejného priestoru. V niektorých prípadoch je umožnené citlivé rozšírenie do parkovej časti - s rešpektom k priestoru aj jeho užívateľom. V západnej zóne, pod stromami, sú umiestnené mobilné mestské stolíčky, ktoré podporujú flexibilitu využitia priestoru. Pochádznu fontánu je možné dočasne uzavrieť, čím vzniká veľkorysá plocha pre tmy, koncerty a kultúrno-spoločenské podujatia. Osvetlenie námestia sleduje jeho priestorovú logiku a zdôrazňuje dominanty. Severná časť je akcentovaná samostatným nasvetlením Kostola Premenenia Pána ako výraznej architektonickej entity. Podobne je nasvetlený aj presunutý morový stĺp. Pochádzna fontána má integrované podsvietenie, vďaka ktorému zostáva stopa potoka zreteľná aj v nočných hodinách. Po obvode námestia sú umiestnené stoličky verejného osvetlenia, ktoré zabezpečujú rovnomerné osvetlenie celého priestoru.

Detail - základ identity mesta

Vizuálny charakter centra mesta spája jednotná línia mobiliáru. Lavičky, odpadkové koše, stoličky osvetlenia či cyklostojany. Vizuálna súdržnosť podporuje orientáciu aj estetický zážitok. Práve tieto detaily vytvárajú rozpoznateľnosť miesta - jeho pamäť, atmosféru aj mierku pre každodenné prežívanie.

Zobrazené prevedenie autorského mobiliáru za použitia kameňa ako nosného materiálu

Bilancie plôch

- + 35% zelených plôch - viac priestoru pre ľudí, menej asfaltu
- + 150 nových stromov - dvojnásobná prírodná klimatizácia
- + 3100m² dažďových záhrad - adaptácia na zmenu klímy

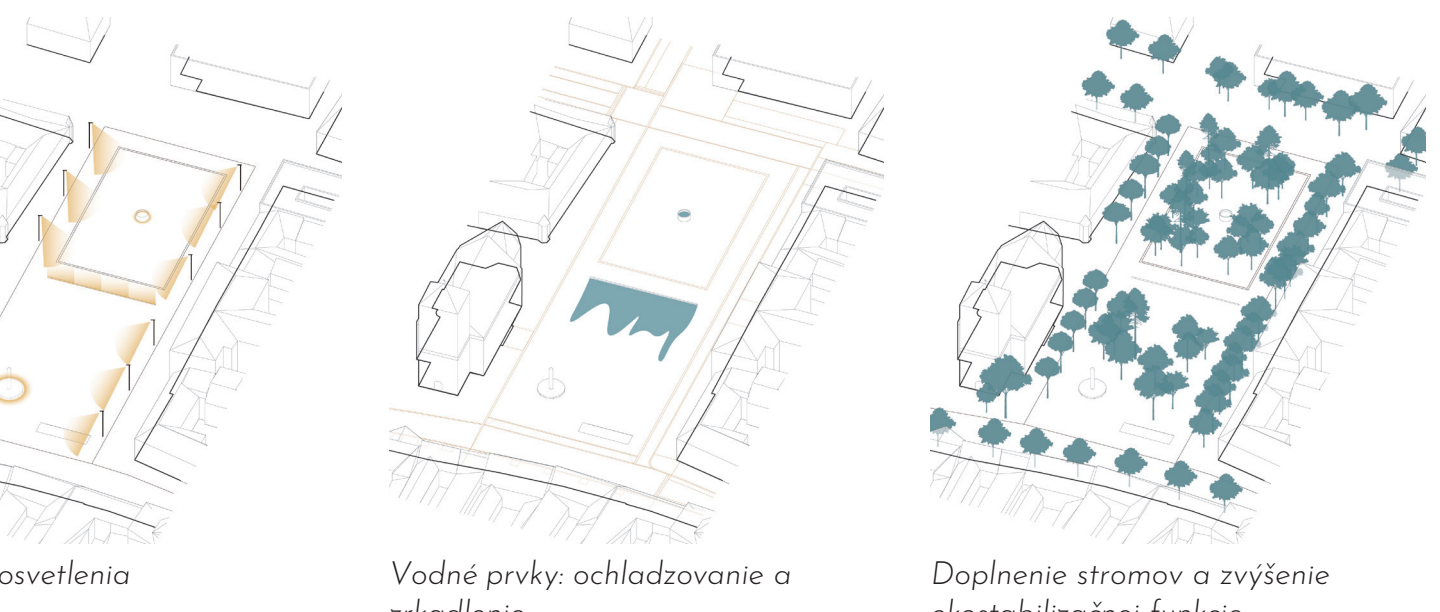
A Radničné námestie 12 878m ²			
	súčasný stav	navrhovaný stav	
Spevnené plochy	9 261 m ²	9733 m ²	
Nespevnené plochy	3 617 m ²	3145 m ²	
Počet parkovacích miest	93 ks	23 ks	
Počet stromov	81 ks	125 ks	
B Potočná ulica 1 984m ²			
	súčasný stav	navrhovaný stav	
Spevnené plochy	1 984 m ²	1924 m ²	
Nespevnené plochy	0 m ²	60 m ²	
Počet parkovacích miest	16 ks	0 ks	
Počet stromov	0 ks	2 ks	
C Okolie Kultúrneho domu 12 519m ²			
	súčasný stav	navrhovaný stav	
Spevnené plochy	10 548 m ²	6818 m ²	
Nespevnené plochy	1 971 m ²	3730 m ²	
Počet parkovacích miest	115 ks	23 ks	
Počet stromov	54 ks	117 ks	
D Farská ulica 1 735m ²			
	súčasný stav	navrhovaný stav	
Spevnené plochy	1 525 m ²	1195 m ²	
Nespevnené plochy	210 m ²	540 m ²	
Počet parkovacích miest	23 ks	4 ks	
Počet stromov	10 ks	21 ks	



Terasy: možnosť rozšírenia a lepšia poloha. (ne)formálne sedenia

Miesto pre kuchyne a spoločenské akcie. Flexibilita priestoru

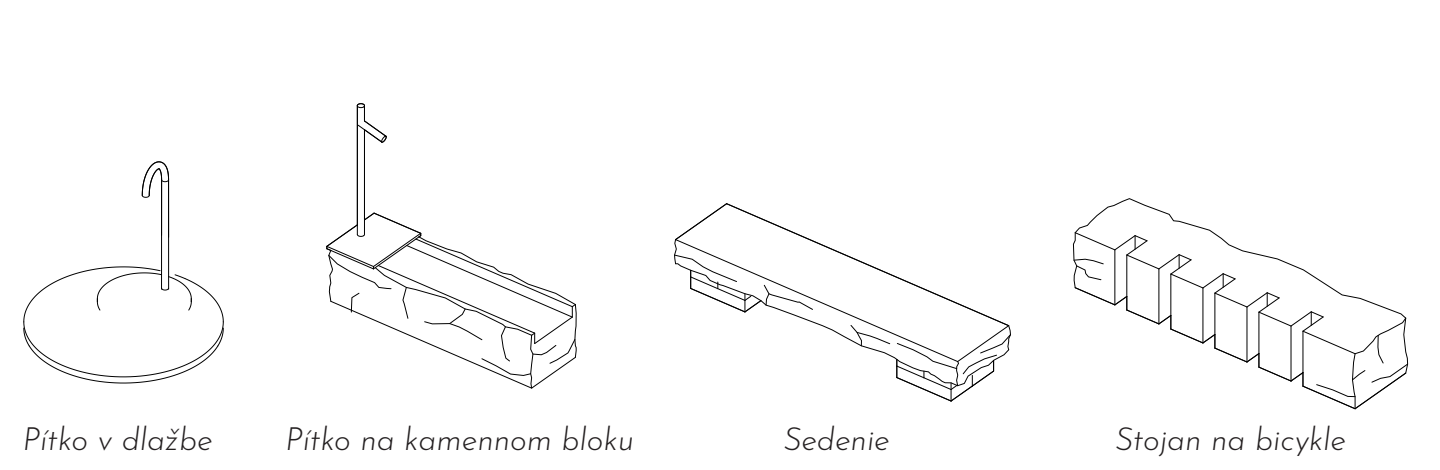
Humanizácia priestoru, regulácia parkovania a zmena dopravy



Koncepcia osvetlenia

Vodné prvky: ochladzovanie a zrkadlenie

Doplnenie stromov a zvýšenie ekostabilizačnej funkcie



Pitko v dlažbe

Pitko na kamennom bloku

Sedenie

Stojan na bicykle

Zrážky a udržateľné vsakovanie

Zrážkový manažment je nastavený ako integrovaný systém, ktorý efektívne využíva rôzne prvky v území. Na uliciach sa nachádzajú bioreténové pásy, ktoré zachytávajú a pomaly vsávajú aj väčší objem zrážkovej vody, čím sa znižuje riziko záplav. Kompaktné plochy zelene s extenzívnou vegetáciou majú prirodzene vysokú mieru vsakovania vody, čím prispievajú k lepšiemu hospodáreniu s dažďovými vodami. Okrem toho, navrhované priepustné povrchy umožňujú vode vsaknúť do zeme. Tieto opatrenia, vrátane bioreténových línii, znižujú záťaž na kanalizáciu a podporujú lokálne vsakovanie zrážok.

Radničné námestie			Okolie Kultúrneho domu		
Plocha	Výmera [m ²]	Objem[m ³]	Plocha	Výmera [m ²]	Objem [m ³]
Strecha	2440	317,2	Strecha	3700	481
Spevnené plochy	5650	734,5	Spevnené plochy	3450	448,5
Spolu		1051 m ³	Spolu		929,5 m ³
NÁVRH OPATRENÍ NA VSAKOVANIE*					
1. VSAKOVACIE ŠACHTY					
Perforované PVC šachty (Ø 1 m, hĺbka 2-3 m) s obsahom z kameniva. Rozmiestnené pod dlažbou alebo pri stromoch. Kapacita: 2,5-4 m ³ /šachta					
2. PRefabrikované vsakovacie boxy					
Pod dlažbou, objem jedného boxu: cca 0,4 m ³ . Kapacita: 0,4 m ³ /ks (retenčno-vsakovacie)					
3. Zeleň pre vsakovanie					
450 m ² zelených plôch, Vsakovanie cez vegetačný substrát (kvet, trávy pri stromoch). Kapacita: cca 5 l/m ² /h					
4. Retenčná nádrž (30 m ³)					
Akumulácia vody zo strechy - závlaha stromov a plôch počas sucha					
* Návrh počtu sa zrážkovým úhrnom 130 l/m ²					